

☆こちらもおすすめ☆

書名	著者名	出版社	出版年
はちうえはぼくにまかせて	ジーン・ジオン／さく マーガレット・ブロイ・グレアム／え もりひさし／やく	ペンギン社	1981年
チムとゆうかなせんちようさん	エドワード・アーディゾーニ／さく せたていじ／やく	福音館書店	2001年
タンタンゴはパパふたり	ジャスティン・リチャードソン&ピーター・バーネル／文 ヘンリー・コール／絵 尾辻かな子, 前田和男／訳	ポット出版	2008年
こぶじいさま	松居直／再話 赤羽末吉／画	福音館書店	1980年
かさどろぼう	シビル・ウェッタシンハ／作・絵 いのくまようこ／訳	徳間書店	2007年
うさぎのみみはなぜながい (メキシコ民話)	北川民次／ぶん・え	福音館書店	1962年
王さまと九人のきょうだい (中国の民話)	君島久子／訳 赤羽末吉／絵	岩波書店	1969年
ふしぎなナイフ	中村牧江・林健造／さく 福田隆義／え	福音館書店	1997年
くちばし どれが一番りっぱ?	ビアンキ／ぶん 田中友子／やく 藪内正幸／え	福音館書店	2006年
それほんとう?	松岡享子／ぶん 長新太／え	福音館書店	2010年

発行：宮崎県立図書館 発行日 令和5年3月  
 監修：(福)芳雄会 図書顧問・日本女子大学 非常勤講師 伊藤 明美  
 協力：子うさぎ文庫 主宰 坂下 実千代  
 おはなしころりん 小夏 美由紀  
 宮崎県幼稚園連合会 副会長 坂本 美代子  
 宮崎学園短期大学 非常勤講師 佐藤 由紀枝  
 都城市立図書館 服部 紗香  
 宮崎市立宮崎港小学校 学校司書 橋本 綾香  
 日向市立図書館 布谷 紹代  
 表紙デザインアドバイザー 木代 晃介



# えほんのとびら

小学校低学年向け

読み聞かせはじめのいっぽ

～読み聞かせボランティア編～

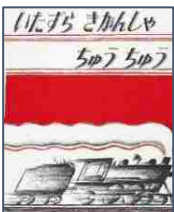


## 《リストの見方》

書名  
いたずらきかんしゃちゅうちゅう  
バージニア・リー・バートン／ぶん・え  
むらおかはなこ／やく  
福音館書店 32 cm 1961年

著者・画家など

出版社、大きさ  
出版年



16分程度

小さな機関車のちゅうちゅうは ○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

絵本の紹介と読み聞かせのポイント

所要時間の目安

### ★「読み聞かせのポイント」について

「読み聞かせのポイント」は、絵本の魅力や読むときに気をつけること、子どもの反応など、編集アドバイザーがこれまでの実践の中で気付いたことをお伝えしています。

### ★「所要時間」について

「所要時間」は、読むのにかかる時間です。その人の読み方によって異なりますので、本を選ぶ際の目安として参考にしてください。

※このリストでは小学校1、2年生向けの本を紹介していますが、中・高学年の皆さんにもどうぞ。

## 物語

### いわしくん

菅原たくや／作  
文化出版局 27 cm 1993年

日本海で生まれたいわしくん。つかまえられて食べられますが、また子どもの体になっておよぎます。シンプルな絵と短い文章から、生き物がつながっていくことの驚きが伝わります。展開に合わせながら絵をよく見せ、ていねいにゆっくりと、そして最後のページは力強く読みましょう。



2分程度

### わゴムはどのくらいのびるかしら？

マイク・サーラー／ぶん ジェリー・ジョイナー／え  
きしだえりこ／やく ほるぶ出版 19×24cm 2000年

ぼうやはわゴムをベッドにひっかけ、片方をつかみ、家を出て、自転車、バス、汽車、船、らくだに乗り、最後にはロケットで宇宙にとびだします。どこまでものびる「わゴム」に子どもたちは「えー」と声をあげます。楽しい空想の世界が広がります。



2分程度

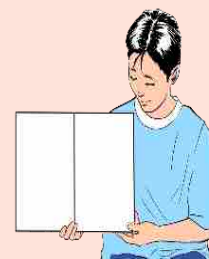
## \*読み聞かせ Q&A\*

Q 小学生にも読み聞かせは必要でしょうか？

A 小学生になると、一人読みができるようになりますが、まだ文字を追うことに集中しがちです。読み聞かせは、目で絵をすみずみまで味わい、ストーリーに集中して、物語の世界にひたることができる。想像力がどんどん豊かになる小学生にこそ、ぜひ絵本を読んであげてください。

Q 絵本の持ち方や読み方で注意することは何ですか？

A 安定してしっかり持つことが大切です。ぐらぐらしないように、絵本の中心を持ちましょう。まず表紙を見せて、タイトルを読み、見返しと表題紙をめくります。声は聞き手に届くように、しっかり、はっきり、ゆっくりと読みましょう。子どもたちが絵をじっくり見ることができるよう、適度に間をおいてください。読み聞かせをする前には、必ず声に出して読み、ページをスムーズにめくれるよう、練習をしておきましょう。



絵本の持ち方

Q 小学生に絵本を選ぶポイントがありますか？

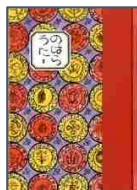
A 絵本によっては対象年齢が書かれているものもありますが、こだわりすぎる必要はありません。読み聞かせをする子どもたちの顔を思い浮かべながら絵本を選びましょう。子どもたちに聞いてみてもいいですね。ほかには、遠目がきくかななどにも気をつけて選びましょう。読み聞かせの導入に赤ちゃん向けの絵本を使うこともできますので、これまでの「えほんのとびら」のリーフレットも参考にしてください。

### \*参考資料\*

- おはなし会の実践、絵本の選び方の参考に
- 『よみかきのきほん 保育園・幼稚園・学校での実践ガイド』東京子ども図書館／編・刊 2018年
  - 『小学校での読み聞かせガイドブック 朝の15分のために 改訂版』  
湯沢朱実・平田美恵子・対馬初音・高石聖子／編・著 プランニング遊 2014年
  - 『子どもも大人も絵本で育つ』湯澤美紀／著 柏書房 2019年
  - 『えほんのとびら 読み聞かせははじめのいっぽ 0・1・2さい』宮崎県立図書館／発行 2021年
  - 『えほんのとびら 読み聞かせははじめのいっぽ 3・4・5さい』宮崎県立図書館／発行 2022年

**のはらうた I**工藤直子／作  
童話屋 16cm 1984年

かぜみつる、へびいちのすけ、かまきりゆうじなど、のはらむらの住人がおしゃべりしているような詩。ユーモアにとみ、身近な自然や生き物が題材のため、子どもは親近感をもってよく聞きます。シリーズが5巻。おはなし会のテーマや季節に合わせて絵本と絵本の間に読むのがおすすめです。



各 1 分程度

**かずあそび ウラパン・オコサ**谷川晃一／作  
童心社 27cm 1999年

1はウラパン、2はオコサ。1と2だけのシンプルなルールでくり広げられる数遊びゲームのような絵本です。ページが進むごとに数が増えていきます。指でさしながら一緒に数えていくと楽しさが伝わります。最後のページをゆっくり読んで、他のものも数えてみると楽しいでしょう。



3 分程度

**こんとごん てんてんありなしのまき**織田道代／ぶん 早川純子／え  
福音館書店 26cm 2022年

「こんこん」と「ごんごん」、「とんとん」と「どんどん」。濁点があるかないかで言葉の意味や感じ方が変わるなど、日本語の面白さが楽しく伝わります。違いが分かりやすいよう、声の大きさや間の取り方に工夫をして読みましょう。



3 分程度

**これはのみのびこ**谷川俊太郎／作 和田誠／絵  
サンリード 29cm 1979年

「これはのみのびこ これはのみのびこのすんでいるねこのごえもん…」。ことばがつかみあがっていくにつれ、カメラがひいていくようにのみのびこをとりまく世界がみえてくる、とても不思議で愉快な詩。ひと息で読んでもいいですが、子どもたちと一緒に読むのも楽しい絵本です。



6 分程度

**いちねんせい**谷川俊太郎／詩 和田誠／絵  
小学館 27cm 1988年

それぞれの詩から子どもたちのつぶやきが聞こえます。そして、声に出して読んでみると、豊かな言葉の世界が広がっていきます。新学期がはじまって、少し緊張している子どもたちに読めば、心が開放されるような気持ちになれる絵本です。何編か選んで読んでみましょう。



6 分程度

**よかったねネッドくん**レミー・チャーリップ／さく やぎたよしこ／訳  
偕成社 26cm 1997年

ネッドくんにびっくりパーティへの招待状が届きました。でも、たいへん、飛行機がとちゅうで爆発!「でもたいへん」のモノクロページと、「よかった」のカラーページが交互にめぐる、スリルとスピード感あふれる大冒険物語。場面に合わせてテンポよく読みましょう。



3 分程度

**ハンダのびっくりプレゼント**アイリーン・ブラウン／作 福本友美子／訳  
光村教育図書 23×27cm 2006年

ハンダは、ともだちのアケヨにあげるために、バナナ、グアバ、オレンジなどのおいしそうなくだものを7つ、あたまにのせました。アケヨはどれがいちばん好きでしょうか。どうぶつがでてくる場面は、絵を見せながらゆっくり読んでいっしょに楽しみましょう。絶版なので図書館でどうぞ。



4 分程度

**とんでいく**風木一人／さく 岡崎立／え  
福音館書店 20×27cm 2020年

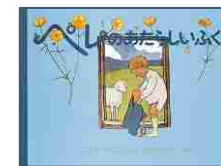
1冊の本の中のひとつの鳥のモチーフが、右から読むのと左から読むのとので、ふたつの違うお話が楽しめるふしぎなかけ絵本です。まずスピード自慢のタカの話をもどるガンの子のお話はゆっくりと。しかけに気がつくように読むとよいでしょう。



5 分程度

**ペレのあたらしいふく**エルサ・ベスコフ／さく・え おのでらゆりこ／やく  
福音館書店 25×31cm 1976年

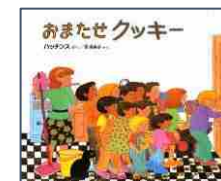
ペレは世話している羊の毛を刈り、服作りを頼むかわりに、大人の仕事を手伝います。できあがった青い服をきて、ペレは羊に「ありがとう」と言います。羊の毛をすき、糸につむぎ、染め、布に織り、服に仕立てるまでの流れを美しい水彩で描いた絵本です。



5 分程度

**おまたせクッキー**パット・ハッチンス／作 乾侑美子／訳  
偕成社 26cm 1987年

おやつ時間。お母さんが焼いたクッキーを食べようとすると、「ピンポン」と玄関のベルが鳴り、友達が訪ねてきました。クッキーをみんな分けて食べようとすると、ベルが鳴り、友達がふえ、ひとりの枚数は……。くり返しが楽しく、子どもが共感できるお話です。



5 分程度

## ぼくぼくはんぶん

渡辺鉄太 / ぶん 南伸坊 / え  
福音館書店 20×27 cm 2021年

おばあさんから、ケーキを半分残しておいてと言われたおじいさん。半分食べたところに犬や猫、めんどりなどがやってきて、それぞれ半分残して食べてしまいます。くり返される「ぼくぼくはんぶん」のフレーズが楽しい絵本。子どもたちの反応を見ながらページをめくりましょう。



6分程度

## せんたくかあちゃん

さとうわきこ / さく・え  
福音館書店 20×27cm 1982年

せんたくが大好きで家中のものを洗ってしまうたくましいかあちゃん。ダイナミックにせんたく物を干していると、空から落ちてきたのは……。かあちゃんとかみなりの間に繰り広げられるユーモラスな物語です。



7分程度

## よるのねこ

ダーロフ・イブカー / 文と絵 光吉夏弥 / 訳  
大日本図書 24cm 1988年

夜はねこにとって楽しいたんけんの時間です。ねこには暗い場所でもよく見える目があり、草むらや鳥小屋、牧場の様子が昼間のようにはわかりません。黒いシルエットとカラーで描かれた場面の対比が子どもをひきつけます。シルエットのページは考える時間を十分とりましょう。



7分程度

## ターちゃんとペリカン

ドン・フリーマン / さく さいおんじさちこ / やく  
ほるぷ出版 23×28 cm 1977年

ターちゃんは今年も両親とキャンプに来ました。おなじみのペリカンにであり、釣りをしているうちに長靴のかたぼうが流されてしまいます。しかたなく帰ろうとしたターちゃん。待っていたペリカンのくちばしの中には何があったでしょうか。ペリカンとの交流が心に残ります。



8分程度

## トラのじゅうたんになりたかったトラ

ジェラルド・ローズ / 文・絵 ふしみみさを / 訳  
岩波書店 29 cm 2011年

年をとってやせかけたトラは、王さまの家族と仲良く暮らすことを夢見ます。トラはじゅうたんになりすまし、見事きゅうでんでの生活を手に入れますが、ある日どろぼうがやってきます。コミカルな様子が伝わるようテンポよく読みましょう。



8分程度

## トマトのひみつ

山口進 / 文・写真  
福音館書店 26 cm 1998年

トマトは虫をよせつけないひみつの力をもっています。このひみつのおかげでトマトは真っ赤にうれました。トマトの「ぼく」がくもや虫とのかかわりをおしてふしぎなひみつの正体をあかす写真絵本。じっくりと写真を見せながらストーリーを読みましょう。



6分程度

## とりになったきょうりゅうのはなし

大島英太郎 / さく  
福音館書店 26 cm 2019年

きょうりゅうは今も姿を変えて生きている？羽毛の生えていた小さなきょうりゅうがとりへ進化した様子をわかりやすい言葉と絵で表した科学絵本。「なぜ、とりたちはこのように小さくなったのでしょうか？」と質問するなど、楽しみながら読みすすめましょう。



6分程度

## こいぬがうまれるよ

ジョアンナ・コール / 文  
ジェローム・ウェクスラー / 写真 つばいいくみ / 訳  
福音館書店 26 cm 1982年

おとなりの犬にこいぬが生まれました。すぐには目も見えず、耳も聞こえません。こいぬをもらった女の子は、「ソーセージ」と名前をつけ、2ヶ月目、ようやく一緒にお散歩へ行けるようになりました。モノクロ写真でこいぬが生まれてからの成長を追っています。裏表紙もしっかり見せてあげましょう。



7分程度

## アリのかぞく

島田拓 / ぶん 大島加奈子 / え  
福音館書店 26 cm 2022年

一匹のクロオオアリの女王が、巣を作って卵を産みました。家族が増えるにつれ巣も大きくなりますが、ある日、巣をこれ以上広げられなくなってしまいました。そこでアリの家族は引っ越しをすることに。身近な昆虫・アリの生態がわかるとともに、協力しあうアリたちの姿に生きる力をもらえます。



8分程度

## ほね

堀内誠一／さく  
福音館書店 25 cm 1981年

人間や動物が生きていくために欠かせないほね。ほねのつくりやはたらきを分かりやすいことばと図で表現しています。ガイコツが好きな子どもも多いので、興味をもって聞く本です。小さい文字の説明は、状況に応じて読みましょう。

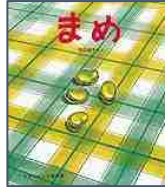


4分程度

## まめ

平山和子／さく  
福音館書店 25 cm 1981年

「あなたはまめがすきですか」とおいしい煮豆。種類もいっぱい。豆はさやの中に入っています。80センチもあるさんじゃくまめの絵にビックリ。豆の断面、植えられた豆が土の中や地上でのびていく様子もわかります。豆は「たね」なのですね。場面によっては絵を指さしながら読むとよいでしょう。



5分程度

## バナナのはなし

伊沢尚子／文 及川賢治／絵  
福音館書店 26 cm 2013年

冷蔵庫に入れておいたバナナの皮が、1週間後、黒くなったのはどうして？ひとつの疑問から、バナナが成長して花が咲き、実がなって、私たちのもとにやってくるまでを追った科学絵本です。カラフルな絵は遠目でも見やすく、文章とよく合っています。読んだ後、みんなでバナナを観察すると楽しいですよ。



5分程度

## むしのかお

新開孝／写真・文  
ポプラ社 21X26 cm 2010年

ノコギリクワガタやオオカマキリなど、昆虫の顔がページいっぱいクローズアップされた、迫力のある写真絵本です。「こんにちは」「やあ!」と、愛嬌たっぷりに語りかけてくる昆虫たちに、親近感がわいてきます。じっくり見られるように、少し時間を取ってページをめくりましょう。



5分程度

## ざりがに

吉崎正巳／ぶん・え 須甲鉄也／監修  
福音館書店 25 cm 1976年

はさみが1本になったざりがに。でも古いからをぬぐと、はさみは2本になっています。春にざりがにには結婚し、卵からたくさんの子どもの子がうまれ、お母さんざりがにのお腹の下で守られて大きくなります。描かれたざりがにが今にも動き出しそうです。ざりがにさがしに行ってみましょう。



5分程度

## しろいうさぎとくろいうさぎ

ガース・ウイリアムズ／ぶん・え まつおかきょうこ／やく  
福音館書店 32 cm 1965年

毎日一緒に遊んでいるしろいうさぎとくろいうさぎですが、くろいうさぎは、しろいうさぎといつまでも一緒にいたいといつも願っていました。そして素直な気持ちを伝えたことで2匹は結ばれます。優しく温かい気持ちになる物語です。



8分程度

## あくたれラルフ

ジャック・ガントス／さく ニコール・ルーベル／え いしいももこ／やく  
童話館 22X24 cm 1994年

ラルフはセイラの飼っているあくたれなねこ。サーカスでとんでもないたずらをし、とうとう置き去りにされますが、逃げだしてゴミばこぐらし。でも、セイラが迎えにきて、ようやく家に帰れます。あくたれでも愛情をそそぐ家族に、子どもたちは「ほっ」とします。



9分程度

## アレクサンダとぜんまいねずみ

レオ・レオニ／作 谷川俊太郎／訳  
好学社 28 cm 1975年

人間にきらわれているねずみのアレクサンダと、大事にされているぜんまいねずみのウィリーは、であってすぐなかよくなりました。しかし、ウィリーがうらやましいアレクサンダは、願いをかなえてくれるにじいろのトカゲにであいます。アレクサンダのねがいとは何でしょう。



9分程度

## ロバのシルベスターとまほうの小石

ウィリアム・スタイグ／さく せたていじ／やく  
評論社 29 cm 2006年

望みがかなう魔法の小石を持ったロバのシルベスターは、ライオンにでくわし、あろう事が「いわになりたい」と願ってしまいました。シルベスターを探す両親の気持ちに切なくなりますが、魔法より大切なことに気づかされる安心の結末が用意されています。

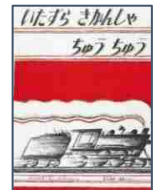


9分程度

## いたずらきかんしゃちゅうちゅう

バージニア・リー・パートン／ぶん・え むらおかはなこ／やく  
福音館書店 32 cm 1961年

小さな機関車のちゅうちゅうは、いつも客車や貨車をひいて走っています。ある日ちゅうちゅうは、みんなの注目をひとりじめしたくなり、機関士たちの目を盗んでひとりて走りだしました。スピード感と、場面ごとの雰囲気気伝わるように、強弱や緩急をつけて読みましょう。



16分程度

**まのいりょうし**

瀬田貞二／再話 赤羽末吉／画  
福音館書店 27 cm 1975年

息子の7つのおいらいにごちそうを作ろうと、猟師は猟に出かけることにしました。うっかり鉄砲を落とし筒が曲がってしまいますが、なんとたった一発で、カモ 13羽、こい、うさぎ、山鳥など、たくさんの獲物を手に入れます。思わぬ幸運が立て続けに起きた、驚きと喜びが伝わるように読みましょう。

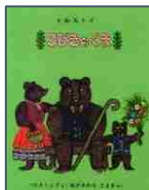


6分程度

**3びきのくま (ロシアの絵本)**

トルストイ／ぶん バスネツォフ／え おがさわらとよき／やく  
福音館書店 28 cm 1962年

森でまよった女の子は、一軒の家にはいり、おかゆを食べ、いすに座り、ベッドに寝てしまいます。ところが、この家に帰ってきたのは3びきのくまでした。くまになりきって読むとスリルの中にも楽しさが味わえます。くり返しのなかで、かわっていく言葉のおもしろさを味わいましょう。



7分程度

**ふるやのもり**

瀬田貞二／再話 田島征三／絵  
福音館書店 20X27 cm 1969年

雨の日に子馬をねらって、それぞれ忍び込んでいたどろぼうとオオカミは、おじいさんとおばあさんの会話に出てきた、どろぼうよりもオオカミよりも怖いという「ふるやもり」にふるえあがります。その正体は何でしょうか。あわてる泥棒たちの様子がゆかいなお話です。「猿の顔はなぜ赤いのか」の由来になった昔話です。



7分程度

**かえるをのんだととさん**

日野十成／再話 斎藤隆夫／絵  
福音館書店 20X27 cm 2008年

お腹がいたくなるととさん。かかさんにすすめられ、お寺のおじいさんに言われるがまま、かえる、へび、きじ…と次々に飲みますが、具合はよくなりません。ユーモラスな絵が子どもたちに人気の本です。展開の場面ではゆっくり間を取って読みましょう。



7分程度

**さんねん峠 (朝鮮のむかしばなし)**

李錦玉／作 朴民宜／絵  
岩崎書店 25 cm 1981年

ころぶと三年しか生きられないといわれているさんねん峠で、おじいさんが思いがけずころんでしまいました。ねこんでしまったおじいさんを助けるために、トルトリ少年がいいことを思いついておみまいにかけつけましたが…。テンポよく読みましょう。

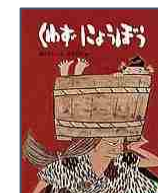


7分程度

**くわずにようぼう**

稲田和子／再話 赤羽末吉／絵  
福音館書店 27 cm 1980年

「よく働いて、飯をくわない女房がほしい。」そんな欲ばり男のもとへ本当に飯をくわない嫁がきましたが……。力強い語り口と見事に構成された画面が、子どもたちを昔話の世界にひきこみます。しょうぶやよもぎなど、季節の感じられる絵本です。



8分程度

**さんまいのおふだ**

水沢謙一／再話 梶山俊夫／画  
福音館書店 27 cm 1985年

おにばさに追いかけられたこぞうは、3まいのおふだを投げてにげ、最後はおしょうさんのとんちで助かります。独特の絵と方言まじりの言いまわしで、怖さの中にも面白さがたっぷりつまった昔話絵本。おにばさの場面はスリル満点にテンポよく、おしょうさんの場面はゆっくりユーモラスに読みましょう。



8分程度

**パンのかけらとちいさなあくま (リトアニア民話)**

内田莉紗子／再話 堀内誠一／画  
福音館書店 27 cm 1992年

小さな悪魔は貧しい木こりからパンのかけらを盗んで大得意でしたが、大きな悪魔たちにおこられます。木こりにあやまり、望みを聞いて森の奥の沼を麦畑に変えますが、地主はできた麦を全部持ち去ってしまいました。そこで、小さな悪魔は知恵を働かせます。



8分程度

**ガラスめだまときんのつのヤギ (ベラルーシ民話)**

田中かな子／訳 スズキコージ／画  
福音館書店 22X31 cm 1988年

おばあさんの麦畑にわるいやぎが入り込んできました。そこで、クマ、オオカミ、キツネ、ウサギが追い出そうとしますが、出ていきません。迫力のある絵が特徴の昔話絵本。子どもたちが喜ぶくり返しのことばを元気に読みましょう。



8分程度